



ASSOCIAZIONE
STRUTTURE MUSICALI
ROMA

Protocollo di Sicurezza Generale per Sale Prova

. A USO DEL PUBBLICO .



v.02

17/05/2020

Protocollo Generale Breve

- È obbligatorio mantenere la distanza interpersonale di 1 metro.
- È obbligatorio firmare il modulo della "Liberatoria" fornito alla prenotazione o all'ingresso della Struttura.
- L'accesso alla Struttura è limitato ai soli musicisti, non sono ammessi accompagnatori.
- È obbligatorio indossare la mascherina nella Struttura.
- È vietato entrare nella Struttura con guanti monouso provenienti dall'esterno.
- È vietato l'uso di attaccapanni comuni o di armadi guardaroba.
- È obbligatorio igienizzarsi le mani all'ingresso, con il proprio gel sanificante o con quello messo a disposizione nella Struttura. Se vi verrà fornito dalla struttura, verrà distribuito esclusivamente dal personale.
- Rispettare le posizioni prestabilite dei musicisti all'interno delle sale.
- È fortemente sconsigliato, per motivi di igiene, toccare mixer di sala. Rivolgersi esclusivamente al personale della sala per qualsiasi intervento, anche il più piccolo.
- È concesso operare sugli amplificatori e sugli strumenti o supporti individuali, come aste dei microfoni, batteria, percussioni che verranno attentamente sanificati prima e dopo ogni utilizzo.
- Per i cantanti, è obbligatorio portare il proprio microfono. Come misura eccezionale, in caso di dimenticanza o problema improvviso, la Struttura potrà fornirne di sanificati. Resta ben inteso che questa circostanza debba limitarsi a casi sporadici e non può essere considerata prassi.
- È vietato suonare senza maglietta o senza scarpe.
- È vietato appoggiarsi alle pareti delle sale. È vietato introdurre cibi nelle sale.
- L'uso del bagno è limitato alle reali impellenze, se possibile munirsi di salviettine umidificate e/o asciugamano personale. Si ricorda che l'accesso al bagno è vincolato insindacabilmente all'avvenuta sanificazione dello stesso, quindi chiedere al personale la possibilità di accesso.
- È vietato entrare ed uscire dalle sale in gruppo. L'ingresso e l'uscita anche durante il turno di prova, avverrà sempre scaglionato, mantenendo le distanze di sicurezza, evitando assembramenti nelle aree comuni e nelle zone antistanti la Struttura.
- Le sale sono sanificate e igienizzate prima e dopo ogni turno di prova con prodotti a base di presidi medici chirurgici (Alcool al 70% o Ipoclorito di sodio 0,1%).

Protocollo Generale Esteso

Questi Protocolli non vogliono e non devono essere intesi come sostituti delle leggi vigenti. Sono un'estensione di esse, applicati specificatamente alla nostra categoria e, talvolta, addirittura più restrittivi delle leggi stesse.

Sono frutto di decine di ore di lavoro ed analisi della quotidianità operativa delle nostre Strutture, derivano da un confronto con esperti del settore giuridico, amministrativo e sanitario e sono finalizzati a una futura validazione istituzionale.

L'ASM Roma si riserva il diritto di apportare delle modifiche senza preavviso per adattarli alle nuove e future normative, sarà nostra premura condividerne le revisioni il prima possibile.

È obbligatorio mantenere la distanza di almeno 1 metro.

È obbligatorio firmare il modulo "Liberatoria".

All'arrivo, chiunque deve consegnare il modulo di "Liberatoria", compilato in stampatello leggibile e firmato. Il modulo è scaricabile e stampabile dal cliente tramite qualsiasi mezzo di condivisione digitale di cui è provvista la Struttura, e/o inviato al momento della prenotazione via eMail (o tramite altri mezzi).

Per ottimizzare i tempi di accesso allo studio ed evitare assembramenti fuori o dentro la struttura, ci raccomandiamo di arrivare con i moduli precedentemente stampati e firmati.

La Struttura si riserva il diritto insindacabile di richiedere un documento di identità valido, per verifica o per prendere nota degli estremi.

Il modulo di "Liberatoria" ha valenza personale e individuale, non per ogni "band" o gruppo. In caso di minorenni, il modulo va firmato da un genitore o da chi ne fa le veci.

Tali moduli verranno conservati dallo staff fino alla fine delle restrizioni sul distanziamento sociale, e, su richiesta delle autorità competenti in materia, verranno consegnati in caso di contagio, sospetto contagio o attivazione del protocollo di contenimento del cluster di infezione da parte della ASL.

L'accesso alla Struttura è limitato ai soli musicisti.

Visto il periodo di emergenza e le norme di distanziamento sociale, l'accesso alla sala è limitato e riservato ai soli musicisti. È vietato l'accesso in sala e in qualsiasi area comune a parenti, accompagnatori, amici, visitatori e animali da compagnia.

A seconda del caso, e comunque a discrezione insindacabile dello staff, è possibile una deroga temporanea per personale "tecnico" (fonici, produttori).

Tutti dovranno in ogni caso compilare e firmare il modulo di Liberatoria.

Resta ben inteso che il numero di persone all'interno della sala non potrà superare la sua capienza massima.

In caso di coesistenza di più gruppi contemporaneamente, sarà cura dell'addetto alla sala gestire movimenti, spostamenti e accessi alle aree comuni della Struttura

per evitare qualsiasi sovrapposizione. All'esterno, se gli spazi della Struttura lo permettono, saranno previste delle apposite zone di attesa delimitate.

I musicisti sono pregati di collaborare con lo staff per evitare assembramenti o l'incrocio tra elementi di gruppi diversi.

È obbligatorio indossare la mascherina.

È vietato entrare con guanti provenienti dall'esterno.

È obbligatorio igienizzarsi le mani.

L'accesso nella Struttura avverrà in maniera scaglionata, rispettando le distanze di sicurezza e indossando la mascherina. Si raccomanda quindi puntualità in ingresso e uscita per non creare assembramento.

In caso di ritardo rispetto alla finestra di tempo concordata in fase di prenotazione, il personale della Struttura ha la facoltà di gestire gli accessi nei modi e nei tempi che ritiene più opportuni e sicuri per evitare assembramenti nelle aree comuni e per poter gestire al meglio le operazioni di sanificazione.

All'interno della Struttura non sono permessi guanti provenienti dall'esterno. All'arrivo sarà obbligatorio gettarli (o riporli); l'addetto alla Sala procederà alla distribuzione di gel sanificante, qualora il musicista non disponesse del proprio flaconcino.

All'ingresso in sala si procede a sistemarsi nelle posizioni prestabilite, pronti per il soundcheck. Una volta terminato, quando l'addetto alla sala è uscito, l'uso delle mascherine è obbligatorio.

Se la Struttura è dotata di pannelli in Plexiglas, sarà cura dell'addetto alla Sala posizionarli in maniera efficiente.

Rispettare le posizioni prestabilite in fase di soundcheck.

È vietato suonare senza maglietta o senza scarpe.

È vietato appoggiarsi alle pareti delle sale.

È fortemente sconsigliato toccare il mixer di sala.

È concesso operare sugli amplificatori e sugli strumenti o supporti individuali.

Per i cantanti, è obbligatorio portare il proprio microfono.

È severamente vietato suonare senza maglietta e senza scarpe.

Evitare di toccare pareti o superfici non lavabili. È categoricamente vietato introdurre cibi nelle sale.

Evitare per quanto possibile di spostarsi dalle postazioni individuali, per non ridurre la distanza di sicurezza. L'addetto alla sala è sempre a disposizione per aiutarvi nella disposizione più agevole.

È fortemente sconsigliato, per motivi di igiene, toccare mixer di sala. Il mixer è uno strumento delicato e costoso, e la sua pulizia è lunga e laboriosa. Inoltre i liquidi sanificanti potrebbero finire al suo interno, danneggiando irreparabilmente alcune sue parti. Meno lo si tocca, più rimane pulito e funzionale. L'addetto alla sala è sempre a vostra disposizione per effettuare regolazioni.

Naturalmente tutte le piccole regolazioni su amplificatori, tastiera, aste e legggi sono lasciate alla responsabilità dei musicisti.

Per i cantanti, è obbligatorio portare il proprio microfono. Come misura eccezionale, in caso di dimenticanza o problema improvviso, la Struttura potrà

fornirne di sanificati. Resta ben inteso che questa circostanza debba limitarsi a casi sporadici e non può essere considerata prassi.

È categoricamente vietato l'uso di spray o gel disinfettanti da parte dei Clienti su qualsiasi strumentazione o superficie presente in sala.

L'uso del bagno è limitato alle impellenze.

Come è facilmente immaginabile, e speriamo lo comprendiate, l'uso del bagno è limitato alle impellenze e per lavarsi le mani. Non si usa per lavarsi il viso, non si usa per rinfrescarsi, non si usa per truccarsi, non si usa per cambiarsi.

Va igienizzato dallo staff dopo ogni singolo uso. Se vi è possibile, portate con voi delle salviette umidificate o un asciugamano personale.

Si ricorda inoltre che l'accesso al bagno è vincolato insindacabilmente all'avvenuta sanificazione dello stesso, quindi chiedere al personale la possibilità di accesso.

È consigliabile non lasciare la sala per tutta la durata delle prove. In caso di necessità indossare la mascherina, contattare l'addetto alla sala e comportarsi secondo le indicazioni, responsabilmente e nel rispetto degli altri.

È vietato entrare ed uscire dalle sale in gruppo.

È vietato entrare ed uscire dalle sale in gruppo. L'ingresso e l'uscita anche durante il turno di prova, avverrà sempre scaglionato, mantenendo le distanze di sicurezza, evitando assembramenti nelle aree comuni e nelle zone antistanti la Struttura.

A fine prova, sotto la supervisione dell'addetto alla sala, si procederà a gettare bottiglie, bicchieri, fazzoletti, e qualsiasi altra cosa introdotta dal gruppo. Si verifica che non sia stato dimenticato nulla. Si esce all'esterno senza soffermarsi nelle aree comuni.

Ulteriori contatti a fine prova, per prenotazioni, informazioni, pagamenti o altro, verranno consentiti solamente al responsabile del gruppo, o, in alternativa, ad un musicista per volta e in maniera ordinata e responsabile.

Le sale sono sanificate e igienizzate prima e dopo ogni turno di prova.

Dopo la prova, e un adeguato periodo di aerazione, la sala viene chiusa, sanificata e igienizzata. L'accesso al gruppo successivo verrà consentito esclusivamente dall'addetto di sala quando tale operazione sarà completata. Il tempo minimo per queste operazioni non potrà essere inferiore a 1 ora.

Per questo motivo si raccomanda puntualità in ingresso ed in uscita dalla Struttura e di evitare di arrivare con eccessivo anticipo per evitare di dover sostare a lungo al di fuori della Struttura.